La Cryptomnésie : Quand l’Oubli Fait Revenir le Souvenir Sans Source

La cryptomnésie désigne un souvenir inconscient pris à tort pour une idée originale. Ce phénomène révèle les frontières floues entre mémoire et créativité, et interroge la véritable nature de l’inspiration.

La **cryptomnésie**, phénomène où un **souvenir oublié refait surface sans être reconnu**, touche la **mémoire implicite**, la **créativité** et parfois l’éthique. Plagiat involontaire ou moteur de l’innovation, elle révèle les mystères du **cerveau et de la mémoire inconsciente**.



Introduction

Imagine un écrivain persuadé d’avoir eu une idée brillante et inédite… avant d’apprendre qu’il a sans le savoir **repris mot pour mot** un passage d’un roman qu’il avait lu des années plus tôt. Ou un musicien qui compose une mélodie « originale » que d’autres reconnaissent immédiatement. Ce phénomène troublant porte un nom : **la cryptomnésie**.

Du grec *kryptos* (« caché ») et*mnèsis* (« mémoire »), la cryptomnésie désigne le**fait de se souvenir sans en avoir conscience**, conduisant parfois à **confondre un souvenir avec une création personnelle**. C’est une forme d’amnésie partielle dans laquelle **le contenu est conservé**, mais **la source est oubliée**. Ce glissement, souvent involontaire, interroge les

limites de la mémoire humaine, de la créativité et même du plagiat.

1. Définition et origine du concept

1.1. Définition

La cryptomnésie est un phénomène cognitif par lequel **un souvenir refait surface sans être reconnu comme tel**. L'individu pense donc à tort que l'information est **nouvelle**, alors qu'elle provient de sa mémoire.

Elle se manifeste le plus souvent dans :

- La **création artistique** (texte, musique, idée),
- Les **discussions ou anecdotes**,
- Les **rêves ou flashs d'"inspiration"**.

1.2. Origine du terme

Le terme a été utilisé pour la première fois par le psychologue **Théodore Flournoy** (1899) dans ses travaux sur la médium Hélène Smith, puis repris par **Carl Gustav Jung**, qui voyait dans la cryptomnésie une preuve de la profondeur et de la complexité de l'inconscient.

2. Les mécanismes cognitifs et mnésiques en jeu

2.1. Le système de monitoring de la source

Notre cerveau associe chaque souvenir à un **contexte d'origine** (lieu, moment, personne). Ce processus s'appelle le **monitoring de la source** (*source monitoring*).

En cas de cryptomnésie :

- Le contenu est rappelé correctement,
- Mais l'**indice de source** est absent, confus ou erroné.

  Exemple : se rappeler une citation sans se souvenir qu'elle provient d'un film, et la croire spontanément inventée.

2.2. Mémoire implicite vs explicite

- La **mémoire explicite** est volontaire et consciente (je me souviens que j'ai vu ce mot hier).
- La **mémoire implicite** influence nos comportements sans que nous en ayons conscience.

La cryptomnésie survient lorsque l'information issue de la mémoire implicite **passe pour une**

idée originale, car elle **n’est pas identifiée comme provenant d’un souvenir**.



3. Études expérimentales : quand la science teste l’oubli

3.1. Expérience de Brown et Murphy (1989)

- Des groupes de participants génèrent des idées en commun.
- Plus tard, on leur demande de proposer des idées originales, en évitant celles déjà dites.
- Résultat : les sujets **réutilisent inconsciemment des idées du groupe**, convaincus de les avoir inventées eux-mêmes.

3.2. Résultats similaires chez les enfants et les adultes

- Les enfants ont une **plus grande tendance à la cryptomnésie**, car leur capacité à encoder la source est encore immature.
- Les personnes âgées y sont aussi plus sujettes, à cause du